



UWAGI DO PROJEKTU:

1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU I W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI POINFORMOWAĆ AUTORA PROJEKTU.
3. WSZELKIE DZIAŁANIA BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBİÓREK I DZIAŁAŃ BUDOWLANYCH NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
4. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKICHKOLWIEK WYKRYTYCH EWENTUALNYCH BRAKÓW LUB BŁĘDÓW NA SWOJĄ KORZYŚĆ. W PRZYPADKU GDY WYKONAWCA WYKRYŁ BŁĄD POWINIEN NATYCHMIAST POINFORMOWAĆ INWESTORA I AUTORA PROJEKTU, ABY BYŁO MOŻLIWE SKORYGOWANIE.
5. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM.
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ, A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLĄ.
7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKOŃCZENIOWE, UŻYTKOWE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZIANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.
8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU.
9. OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU. OSTATECZNĄ WIELKOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO WYBRANEGO PRZEZ WYKONAWCĘ MODELU DRZWI.

INWESTOR
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIECIA
ŚW. JANA CHRZCICIELA W CHOJNICACH
PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO
PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO
BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM
MUREM OBRONNYM POŁOŻONA
W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ
W CHOJNICACH

PROJEKTANT	96/POOKK/V/2019	
MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYWAK-PLACER		
SPRAWDZAJĄCY	3/WMOKK/2015	
MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ		
OPRACOWANIE		
BRANŻA ARCHITEKTURA	FAZA INWENTARYZACJA	REWIZJA

TYTUŁ RYSUNKU

PRZEKRÓJ B - B

SKALA	1:50	NUMER RYSUNKU	STRONA
DATA	20.03.2024	I-6	61